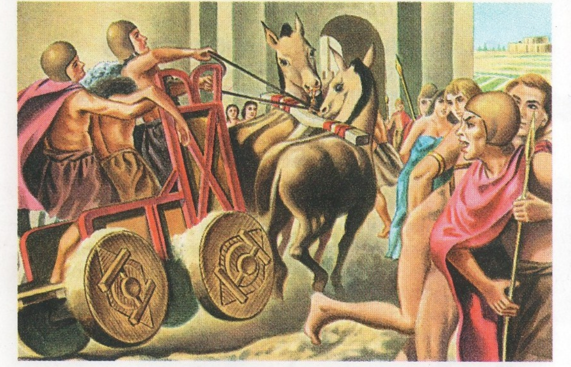


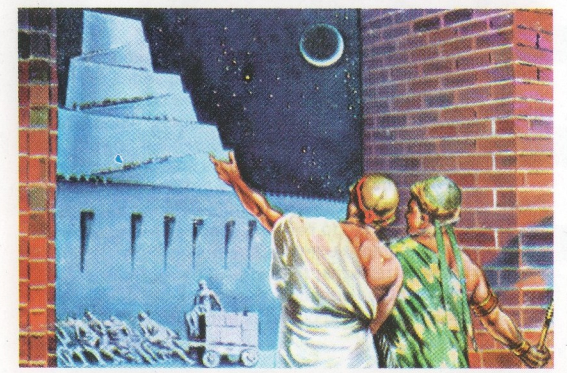
FIGURAS TÍPICAS


EL REY HAMMURABI (1730-1685 a.C.)

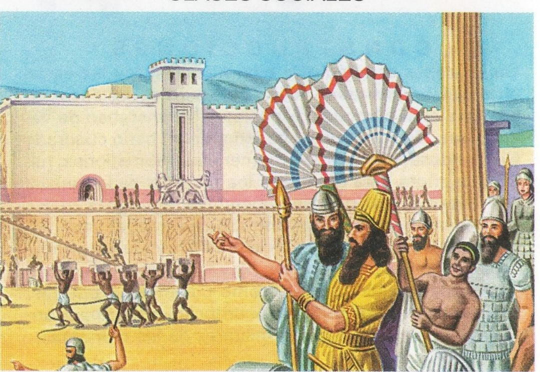

LA LITERATURA

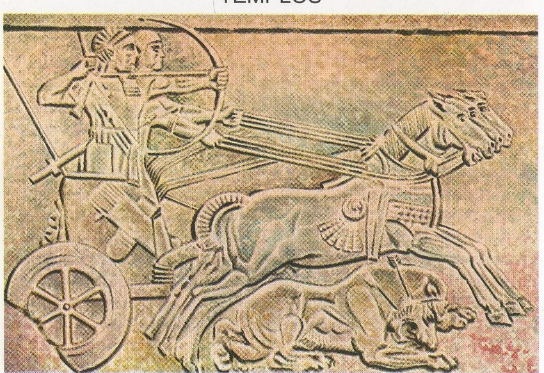

SUMERIOS Y AKADIOS


CLASES SOCIALES


TEMPLOS


VISTA PARCIAL DE UNA PARTE DE LOS JARDINES DE BABILONIA


CONSTRUCCIONES


ESCULTURA



SITUACIÓN GEOGRÁFICA

MESOPOTAMIA Y BABILONIA

La historia empezó con la invención de la escritura, pues gracias a ella, el hombre pudo legar a las generaciones posteriores testimonios escritos sobre sus costumbres, su religión, su gobierno, la organización de su sociedad y los acontecimientos más importantes de su vida. Esta interesante ciencia dio inicio hace más de cinco mil años en Egipto y Mesopotamia, pues las culturas que surgieron en esos sitios fueron las primeras en crear una escritura.

En Mesopotamia, las nieves de las montañas comienzan a derretirse en la primavera, por lo que las aguas de los ríos **Tigris y Eufrates** se salen de madre, inundan la llanura y depositan sobre ella su limo fertilizante. Para evitar que el terreno se transformara en pantanos y poder llevar el agua a los campos, los habitantes de esta zona crearon un avanzado sistema de irrigación. La agricultura fue la base de la economía de todos los pueblos que se establecieron en esta región. Alcanzaron un alto nivel de desarrollo; fueron excelentes comerciantes, especialmente los sumerios, tuvieron una religión politeísta, es decir, de muchos dioses, adquirieron avanzados conocimientos, dividieron el día en veinticuatro horas y éstas en sesenta segundos, crearon maravillosas obras de arte y fundaron bellas y prósperas ciudades, que fueron las más antiguas del mundo, como **Lagash**, **Uruk** y **Ur**, que fue la más famosa. Pero desde que el hombre apareció en la Tierra, se ha dedicado a hacer la guerra para extender su territorio y dominar a otros seres humanos; y lamentablemente la historia de estos pueblos también está saturada de sangre, violencia y crueldad. Hacia el 2360 a.C. **Lugalzaggesi, rey de Uma** equipó a su ejército con armas de cobre y pudo vencer a muchos pueblos que aún vivían en la edad de piedra. **Sargón de Akad** sometió a todos los pueblos establecidos en la Mesopotamia, el Elam, Siria y el centro del Asia Menor hasta el Mar Negro. Hacia 2130 a.C., los **guti** se apoderaron de gran parte de la región y nombraron a gobernadores, que recibían el nombre de **patesis**, para que administraran los pueblos por ellos sojuzgados. Más allá del Eufrates surgió una ciudad llamada **Mari**, cuyo rey, hacia 1960 a.C., se apoderó de Akad y Sumer. Hacia 1800 a.C. el rey de Babilonia conquistó la mayor parte de Mesopotamia y fundó un nuevo imperio. Durante más de un milenio, Babilonia fue la ciudad más importante del mundo entonces conocido. Era el centro de las ciencias, las artes, la vida cultural, el comercio y la moda; y todos los diplomáticos, comerciantes y personas cultas hablaban la lengua babilónica. Hacia el 1750 a.C., **el rey Hammurabi de Babilonia redactó el primer código de leyes**, con la intención de "disciplinar a los libertinos y a los malos e impedir que el fuer-te oprimiera al débil". Hoy día estas leyes nos horrorizan por su crueldad pero, aunque parezca dente, eran mucho más justas que las que hasta entonces habían regido a esa sociedad.

El imperio asirio recibió el nombre de su dios principal, **Asur**, y su primera capital se llamó de la misma forma. Más tarde, **Nínive** se convirtió en la capital, que a mediados del segundo milenio a.C. adquirió una importancia mundial y llegó a superar incluso al Imperio egipcio en las épocas de su mayor esplendor. Los asirios conquistaron Babilonia, Siria, Palestina y, durante algún tiempo, Egipto. Uno de sus reyes, el más sediento de conquistas, **Teglatpileser**, que vivió hacia 1100 a. C., sometió a los países de cuarenta y dos reyes y extendió su imperio hasta las orillas del Mediterráneo y las montañas de Armenia. Fue éste uno de los pueblos más crueles que han existido. A sus prisioneros de guerra los torturaban, quemaban o desollaban vivos, les cortaban las extremidades, la nariz, las orejas o la lengua, les sacaban los ojos y los sometían a muchos otros terribles suplicios.

Otros poderosos reyes asirios fueron **Asurnasirpal II**, que murió hacia 860 a.C., y **Sargón II**, que vivió hacia 700 a.C. **Asurbanipal** fue el último gran conquistador, que reinó de 668 a 630 a.C. y mandó reunir una enorme colección de textos cuneiformes en tablillas de arcilla, con la que fundó **la más antigua biblioteca de Estado conocida en el mundo**. Los arqueólogos descubrieron en las ruinas de Nínive más de veinte mil de estas tablillas.

Los medos, pueblo originario de las mesetas del Irán, y los caldeos ya no podían soportar más el terrible trato que recibían de los asirios, y formaron una alianza para acabar con ellos. En el año 612 a.C. entraron a Níninve y sometieron a sus habitantes. A fin de evitar caer en manos de sus enemigos, el rey asirio **Sarakos** le prendió fuego a su propio cuerpo. Los vencedores se entregaron a una venganza terrible. Mataron a absolutamente todos los asirios, incendiaron las ciudades de Nínive y Asur, y destruyeron todo vestigio de esa civilización.

Los caldeos conquistaron Babilonia y fundaron el país neobabilónico. A la caída de Nínive, sometieron a la mayor parte del antiguo territorio asirio. Nabucodonosor II fue uno de los más grandes reyes neobabilónicos. Fue un gran arquitecto y un valiente guerrero. Adornó Babilonia con magníficas construcciones. Se hizo construir un lujoso palacio y atendiendo a los deseos de su esposa lo rodeó con unos **jardines colgantes**, que consistían en seis terrazas superpuestas con bellísimas fuentes y se subía a ellas por unas escaleras de mármol. Se cultivaba ahí una gran variedad de sus exóticas y bellas flores procedentes de todas las partes del mundo conocido. Su admirable belleza le valió ser catalogada entre las **Siete Maravillas del Mundo**. Nabucodonosor ordenó la fortificación de Babilonia para defender a su capital. Pero uno de sus sucesores permitió que el rey persa Ciro el Grande se apoderara de la bella ciudad sin tener que atacar.

Texto redactado por Tere de las Casas.

LA LITERATURA

Los sumerios inventaron una escritura **cuneiforme**, es decir, **en forma de cuña**, pues escribían con una cuña sobre **tablillas de arcilla** que después metían a un horno, para que se endurecieran. Los escritores sumerios se basaron en los mitos y leyendas de su pueblo para crear muy bellos poemas. El más célebre es el que trata de **un diluvio** que efectivamente ocurrió hacia el 3000 a.C. Según esta obra, **Enlil, el dios principal**, estaba muy decepcionado de los hombres porque cometían muchos pecados, y decidió liquidarlos con una terrible tormenta. Pero **Ea, el dios del mar**, amaba a un individuo llamado **Utanapishtim**, y le aconsejó que construyera un barco, para que se salvara junto con su familia y sus animales.

CLASES SOCIALES

La sociedad estaba dividida en **nobles, plebeyos, libertos y esclavos**. Los nobles constituían la clase privilegiada; los plebeyos eran hombres pobres; los libertos, individuos que, por diversas causas, habían logrado ser liberados de la esclavitud; y los esclavos estaban formados por prisioneros de guerra y ciudadanos que habían perdido su libertad por no haber pagado sus deudas. Todo el pueblo era explotado despiadamente. Aún los nobles sufrían de cruel sometimiento y eran considerados **los perros del rey**. **Hammurabi** fue el único soberano que se acercó a su pueblo y se preocupó por mejorar sus condiciones de vida. Los demás se mantuvieron distantes y ni si quiera permitían que les mirasen el rostro.

CONSTRUCCIONES

Las ciudades estaban muy bien trazadas. Por las estrechas calles transitaban peatones y burros. Las casas de los ricos eran cómodas, espaciosas y constaban de varios pisos. Se construían alrededor de un patio cuadrado y embaldosado y, entre las numerosas habitaciones, había una cripta para enterrar a los muertos de la familia. Los templos, palacios, monumentos y tumbas reales eran de una gran magnificencia. Se adornaban con hermosos bajorrelieves y esculturas. Con frecuencia se aplicaba el bronce para revestir figuras talladas y algunos elementos arquitectónicos, como columnas y puertas, en las que se representaban acontecimientos importantes, como las expediciones militares de los monarcas.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

La palabra Mesopotamia está formada por dos vocablos de origen griego: **"meso"**, que significa **en medio de** y **"pótamos"**, ríos. Los griegos le dieron este nombre por tratarse de un valle ubicado entre los ríos gemelos **Tigris y Eufrates**, que nacen en las montañas de la actual Armenia. Las grandes civilizaciones de la Antigüedad se desarrollaron cerca de un río, porque no podían transportar el agua desde lejanos sitios. **Babilonia** se encontraba en la parte media inferior del valle; **Akad** estaba un poco más hacia el norte de esta ciudad; **Sumeria** se localizaba en el sur, muy cerca del golfo Pérsico; **el Elam** en el extremo del sureste, y **Asiria** en el extremo del noroeste, exactamente en la cabecera del Tigris.

FIGURAS TÍPICAS

Las más típicas de estas culturas son dioses en forma humana; monarcas con barba y una tiara con cuernos de toro, como símbolos de fuerza; toros con largas barbas de hombre, que eran atributos de la divinidad; feroces combates de un toro contra un león, que representaban la lucha entre el bien y el mal; espíritus malignos caracterizados como horrendos monstruos, y extrañas combinaciones de hombre y animal. A **Istar, la diosa del amor**, siempre la hacían desnuda y tocándose los senos. Estas figuras fueron creadas en barro, cobre, bronce, oro y plata. Del lado izquierdo de la ilustración aparece un **monarca asirio** con barba, alas de águila y cuerpo de toro; y del lado derecho, **el demonio de los vientos**.

SUMERIOS Y AKADIOS

Hacia el 2270 a.C. surgió **el primer gran conquistador de la Historia**. Se trataba de **Sargón I, fundador de la ciudad de Akad**. Inició sus campañas sometiendo a los pueblos establecidos donde actualmente se localiza parte de Siria y Turquía. Fortalecido por estas conquistas, logró dominar el Elam y, más tarde, se apoderó de Sumeria y obligó a sus habitantes a pagarle tributo. El progreso de los akadios no sólo se debió a la expansión de su territorio, sino también a que asimilaron la avanzada cultura sumeria. Sargón I reinó alrededor de cincuenta y seis años, pero su poderoso imperio le sobrevivió casi un siglo, hasta que lo destruyeron los guti. Su nieto, **Naram-Sin**, también fue un valiente guerrero.

TEMPLOS

Los templos sumerios no funcionaban exclusivamente como centros de culto, sino eran, además, sedes del gobierno, la justicia y la economía. En ellos se almacenaban las cosechas, se criaba a los animales, y había bancos, talleres y oficinas. A los trabajadores del templo se les llamaba **"los siervos de dios"**. Estos edificios recibían el nombre de **zigurat** y eran iguales a la famosa torre de Babel que menciona la Biblia. El más célebre de estos templos fue el que mandó construir **Nabucodonosor II** en **Bel-Marduk**. A su lado se levantaba una alta torre dividida en siete bellas terrazas, techadas con tejas multicolores. La dorada estaba consagrada al sol, la plateada a la luna y el resto a los cinco planetas entonces conocidos.

ESCULTURAS

Los antiguos pobladores de Mesopotamia alcanzaron una sorprendente perfección en este arte. Cuidaron hasta los más insignificantes detalles, como los flecos de los chales, el pelo y las barbas. Entre las esculturas más bellas figuran las trabajadas en diorita negruzca, de tamaño casi natural y con los rasgos tan finamente precisados, que dan la impresión de ser reales. La escultura asiria destaca por la tendencia casi obsesiva de representar el poder y la fuerza del hombre, sobre todo en los músculos de los brazos y las piernas. Los escultores de Lagash elaboraron magníficas estatuas de **Gudea**, el famoso patesi. En la ilustración del anverso se reproduce un hermoso **bajorrelieve de la cacería de un león**.